

Depuis 2006, le Conservatoire de Persan, soutenu par l'ADIAM Val d'Oise, a développé un projet intitulé « Musique à l'encre fraîche » favorisant la rencontre entre les musiques d'aujourd'hui et les pratiques amateurs, tout particulièrement entre les élèves de classes de composition et les musiciens des différentes formations vocales et instrumentales de l'établissement.

À partir de la saison 2009-2010, l'ARIAM Ile-de-France, avec Patrick LAVIRON, a souhaité élargir à l'échelon régional cette expérience.

Le Conservatoire de Châtillon s'est associé en 2011 à ce projet. Les œuvres de Noémie BENARD (commande de l'ARIAM Ile-de-France) et Yu-Fang KO (commande de la ville de Châtillon) ont été créées le 6 décembre dernier à Châtillon. A l'issue de ce concert est née l'idée de reprendre ces œuvres fraîchement créées à Fresnes.

Remerciements à Anna CAVALLI, directrice du conservatoire de Châtillon, aux élèves, parents d'élèves et professeurs, à Martine et Didier VIEL pour la logistique et la régie, à Didier GOURY pour l'accord des contrebasses et aux équipes administratives et pédagogiques des conservatoires de Châtillon et Fresnes.

Création graphique : Pascal JEHANNO

**Fresnes - Conservatoire à rayonnement départemental  
du Val de Bièvre**

41, rue Maurice Ténine - 94260 Fresnes - Tél. 01 55 01 04 99  
conservatoire.fresnes@agglo-valdebievre.fr



Conservatoire à rayonnement départemental du Val de Bièvre

# Musique à l'Encre Fraîche

par les élèves des conservatoires  
de **CHÂTILLON** et **FRESNES**

**Vendredi 3 février 2012**

**20h30**



VILLE DE CHÂTILLON



**Noémie BENARD** - élève d'Henri PAULY-LAUBRY  
**Budapest** (2011, 2<sup>ème</sup> audition)

**Commande de l'ARIAM Ile-de-France**

Bateau sur le Danube et Valse des Chaînes

Le Parlement

Le Bastion des Pêcheurs

La Place des Héros et Les Bains Széchenyi

(Vapeurs d'eau et joueurs d'échecs)

Bartók et la musique traditionnelle

La Grande Synagogue

La Gare Keleti (Départ de l'Orient Express)

Yvonne MERCIER, Renée LE CLECH,  
Antoine BETBEDER - hautbois  
Denis BRUNET - basson  
Edwige BEUGRÉ, Audrey CAILLEAU,  
Jeanne LAFAYE DE MICHAUX - contrebasses

Direction Claude VILLEVIEILLE

**Béla BARTOK** (1881-1945)

**Suite de danses** (1923)

Chloé DEVIGNE, Marion HELBLING, Madeline HUMBERT,  
Jean-Baptiste MORINI, Alexis N'GUYEN - violons  
Sylvain RIOU-FOUGERAS - violoncelle

Direction Carmen FOURNIER

**Bernard CAVANNA** (1951)

**Cinq pièces pour harpe** (2001)

n°1, *Anja*

Dora BIRLEANU-VLAD - harpe

**Isang YUN** (1917-1995)

**Harmonie pour 2 hautbois**

(1983)

Claude VILLEVIEILLE et Victor BENIFLA - hautbois

**Yu-Fang KO** - élève de Géraud CHIROL

**Les musiciens de Brême** (2011, 2<sup>ème</sup> audition)

**Commande de la ville de Châtillon**

Introduction – l'âne – le chien – le chat – le coq -

La fuite des brigands - Postlude

Ensemble de flûtes à bec :

Sarah BLANQUART, Marianne PERFF, Romane MOÏSE,  
Andréa DE SOUSA, Laurence MARTINET,  
Antoine SOULOUMIAC, Nicolas FORIEN,  
Cyrielle VAN FRACHEM (Conservatoire de Montrouge)

Chœurs enfants du Conservatoire de Châtillon

Direction Marie Hélène PISSON

**Classes de :**

Anne-Laure GUERRIN (flûte à bec),  
Marie-Hélène PISSON (chant choral),  
Audrey-Anne HETZ (basson), Stanislas KUCHINSKI (contrebasse),  
Claude VILLEVIEILLE (hautbois) ; Conservatoire de Châtillon  
Henri PAULY-LAUBRY (composition) ; Conservatoire de Chatenay-Malabry  
Carmen FOURNIER (violon), Florence RENAUD-GOUD (harpe)  
Alexandre LACOUR (violoncelle) ; Conservatoire de Fresnes.