

Sylvain Dutouquet

commence le tuba à l'âge de neuf ans à l'école de musique d'**Eaubonne** puis poursuit au **Conservatoire régional de Paris** et au **Conservatoire d'arrondissement Frédéric Chopin** dans le 15^e arrondissement de Paris. En 1999, il obtient son **Diplôme d'état de professeur**. En 2001, il est reçu au **Conservatoire national supérieur de musique de Paris** et est nommé tubiste au sein de l'**Orchestre de la Police Nationale**. En 2007, il devient le directeur musical de l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge**. En tant que musicien, il a joué avec l'**Orchestre National de France**, l'**Orchestre National de Lille**, l'**Orchestre National d'Île-de-France**, l'**Orchestre des Concerts Lamoureux**, l'**Orchestre Pasedeloup**. Actuellement il joue avec le brass-band **Aeolus**, le quartet **What a Wonderful World** et la **Fanfare Fans Frontière**. Il enseigne le tuba au Conservatoire de Paris 15^e.



Lucile Leclercq

est originaire du **Pas-de-Calais**. Elle débute la clarinette à l'école de musique de **Sains-en-Gohelle** puis poursuit ses études musicales aux **Conservatoires de Lens** puis de **Tourcoing**. En 2007, elle reçoit un **Premier Prix** au concours d'Excellence de la **Confédération Musicale de France** et l'année suivante une médaille d'or au Conservatoire. Entre 2005 et 2010, elle rejoint l'**Orchestre des Jeunes de la Fédération du Pas-de-Calais** et l'**Orchestre National d'Harmonie des Jeunes**. Elle joue aussi dans **le Quintette de l'Art**. Elle poursuit sa pratique instrumentale à l'étranger durant ses études dans l'**Orchestre symphonique de l'Université de Warwick** en Angleterre puis aux **Jeunesses Musicales de Bruxelles**. Entrée dans la vie active, Lucile intègre l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge** en 2015. Elle reste fidèle à sa région d'origine en étant membre de l'**Orchestre Voltige**, orchestre composé de musiciens professionnels et amateurs dirigé par **Thierry Deleruyelle**.



Le Club musical de La Poste et France Telecom

est une **association** loi de 1901 créée en **1965** par des « **agents des PTT** ». Subventionnée par le groupe **La Poste**, elle compte actuellement plus de **400 adhérents** dont **250 élèves** en cours individuels et collectifs.

En plus de l'école de musique, Le **Club musical** comprend plusieurs formations (Big Band, chorales...) dont la pièce maîtresse est le **Grand Orchestre d'Harmonie** dirigé depuis plus de 25 ans par son directeur musical, **Jérôme Naulais**.

Jérôme Naulais

Premier prix de trombone au **CNSM de Paris**, **Jérôme Naulais** est actuellement soliste à l'**Ensemble Intercontemporain**, et ce depuis sa création en 1976 par **Pierre Boulez**.

Il s'est dirigé très tôt vers la composition en produisant des œuvres pour musique de chambre, orchestre d'harmonie et orchestre symphonique. Certaines d'entre elles ont été présentées au Japon, aux U.S.A., au Canada, en Europe et bien sûr à Paris lors de mémorables créations :

- **Labyrinthe** pour 7 cuivres, en 1984 au Centre Georges Pompidou (commande de l'Ensemble Intercontemporain)

- **Images** pour 7 cuivres et 3 percussions lors de la représentation de l'Opéra de Jean-Paul Goude en juillet 1989 (bicentenaire de la Révolution) ;

- Conte musical **La Machine**, par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le chœur d'enfants **Sotto Voce** de Créteil et **Gilles Privat** (récitant), en janvier 2003 à la **Cité de la Musique** ;

Par ailleurs, **Jérôme Naulais** se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



SAISON CULTURELLE 2018-2019

Concert de printemps

l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet** et **Lucile Leclercq**

reçoit **l'Orchestre d'Harmonie du Club musical de La Poste et France Telecom**

Direction : **Jérôme Naulais**



Vendredi 17 mai 2019

à 20h30 au Beffroi (salle Moëbius)

2, place Émile Cresp – 92120 – Montrouge

Métro : Mairie de Montrouge (4)

Entrée libre

Au programme...

Orchestre d'Harmonie de Montrouge

La Torre de Herculés (extraits)

Episodio Sinfónico

Ferrer Ferran

Viktor's Tale

Musique du film *Le Terminal* de Steven Spielberg

John Williams

(arrangement : Juan Villodre)

Clarinete solo : Jean Rusé

Mystic River

Thomas Dos

Voix d'enfant : Ana Dutouquet-Moreau

The Legend of Zelda

Overworld Medley

Koji Kondo

(arrangement : Henri Nomichith)

Carioca

Gus Kahn, Edward Eliscu & Vincent Youmans

(arrangement : Naohiro Iwai)

Tuba solo : Sylvain Dutouquet

Tuba solo : Jean-Luc Elghozi

Orchestre d'Harmonie du Club musical de La Poste et France Telecom

Synergies (op. 128)

Robert Sheldon

Mission

Ennio Morricone

(arrangement : Bertrand Moren)

24° Caprice

Niccolò Paganini

(arrangement : Jérôme Naulais)

Manha de Carnaval

Luiz Bonfá

(arrangement : Jérôme Naulais)

Les Parapluies de Cherbourg

Michel Legrand

(arrangement : Jérôme Naulais)

Trompette solo : Cédric Lobry

Danse rituelle du Feu

Manuel de Falla

(arrangement : John Glenesk Mortimer)

Amor de Tango

Jérôme Naulais

Violoncelle solo : Pauline Deschodt

Violon solo : Florian Deschodt

Goes to the Movies

Medley : *Indiana Jones – The Entertainer – Love Story – Smile – My Fair Lady – Titanic – Peter Gunn*

(arrangement : Jérôme Naulais)



L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : Sylvain Dutouquet et Lucile Leclercq

<http://oh.montrouge.free.fr>

Clarinettes : Françoise Bouquet, Céline Cornali, Christophe Deguille, Robert Eymard, Irène Giger, Lucile Leclercq, Évelyne Lescuyer, Rémi Peyron, Élodie Rigaud, Jean Rusé, Marie Simon et Jean-François Tavernier ;

Clarinettes basses : Sylvain Clayer et Sébastien Prud'homme ;

Flûtes : Cécile Agius, Cécile Atlan, Gwendoline Brière (piccolo), Rémi Prunier-Duparge et Lucile Taurinya ;

Hautbois : Géraldine Galleron-Le Brun et Henri Nomichith ;

Basson : Denis Brunet ;

Saxophones alto : Solène Gallet, Honorine Genieys, Bruno Lagedamon, Anne-Laure Meyrieux, Sophie Rondeau, Nathalie Rozé, Agnès Sipo et Sarah Wetzel ;

Saxophones ténor : Adrien Dencœud, Nicolas Le Brun et Jérôme Vassilacos ;

Saxophone baryton : Raphaël Prunier ;

Bugles & trompettes : Alain Brunaud, Vincent Charron, Clotilde Lardoux, Jimmy Mayor, Claude Penot, Rémy Perrotte et Christian Vilette ;

Cors : Philippe Beaujoin et Carole Favre-Coutillet ;

Trombones : Claude Alarçon et Baptiste Ferrero ;

Tuba & euphoniums : Christian Bolzmacher, Sophie Dubail, Jean-Luc Elghozi, Jean-Marie Kindermans et Baptiste Lelyon ;

Percussions : Jason Adjias, Nicolas Jouvray et Éloi Savatier.

Clarinettes : Olivier Bezet, Jean-Pierre Cadin, Françoise Carbonnel, Jean Chateau, Sandrine Delanoue, Jeanne Dodeux, Jean-Marie Griffon, Jean-François Hosking, Juliette Labesse, Bernard Lambert, Patrick Laurençon, Michel Leaute, Martine Longelin, Christian Paquet, Carole Pourrain, Nicole Riehl, Georges Saget et Serge Vessaz ;

Clarinettes basses : Alain Bracco et Bruno Oualid ;

Flûtes : Michel Barroteaux, Brigitte Bricquet, Béatrice Defossez, Anne Ganne, Coralie George, Frédéric Lemaitre, Xavier Léonard, Lorraine Margherita, Emeline Reverdiau, Cécile Schmitt (piccolo), Bénédicte Seys, Éric Seys, Anne-Laure Terrier, Alice Viallet et Françoise Vinot ;

Hautbois : Ann Horn et Gérard Sitruk ;

Basson : Chia Hug Sun ;

Saxophones alto : Jean-Noël Blouin, Vincent Évrard, Bernadette Félix (soprano), Honorine Genieys, Sylvie Poitevin, Denis Rouiller et Damien Thébault ;

Saxophones ténor : Daniel Ansellem, Didier Deschodt, Pierre Noël et Marie-Caroline Ribeiro ;

Saxophone baryton et basse : Philippe Airault et Jean-Jacques Pages ;

Bugles & trompettes : Christophe David, Bruno Joachim, Gérard Lachambre, Francis Lion, Cédric Lobry, Claude Massoz, Laurent Naulais et Jean-François Prévost ;

Cors : Patricia Baroux et Stéphane Legrand ;

Trombones : Daniel Joly, Serge Laurence, Jean-Claude Mazure, Pascal Rideau, Pauline Rideau et Jean Zuk ;

Tuba & euphoniums : Christian Gassien, Alexandre Saussereau et Luc Warlop ;

Percussions : Philippe Frugier, François Gérin et Nicolas Rideau ;

Contrebasse à cordes : Martine Babonneau.

<http://www.club-musical.com/club/index.php>

Direction : Jérôme Naulais

L'Orchestre d'Harmonie du Club musical de La Poste et France Telecom

