



Moniteur 92

ISSN 1145-3001

N° 25

JOURNAL DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

janvier 97

L'éditorial

Coup de chapeau !

Sébastien Bailly,
Rédacteur en chef
de PC Junior.

Il y a tout à parier que, demain, les enfants d'aujourd'hui passeront la majeure partie de leur temps devant un écran. Déjà, en dehors de l'École, ils sont rivés au tube cathodique. Micro-ordinateur, télévision, console de jeux sont leur univers quotidien.

Comment l'École prépare-t-elle ces futurs citoyens ? Quels repères offre-t-elle ?

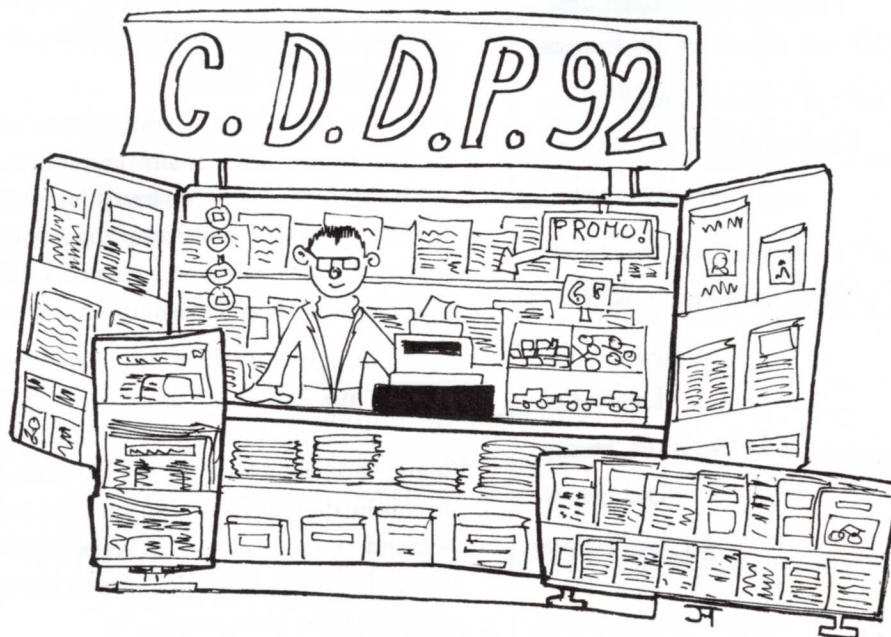
Majoritairement, hélas, les mêmes qui furent donnés durant des décennies. Mais ils ne sont pas forcément suffisants.

Il est grand temps d'offrir aux jeunes les moyens d'user intelligemment les nouvelles technologies. Les magazines informatiques, dont *PC Junior*, s'y emploient en leur offrant les outils pour décoder leur pratique de l'informatique.

L'École, un peu partout, a un siècle de retard. Derrière la provocation, réductrice, d'une telle affirmation se cache la volonté d'affirmer qu'il n'est plus temps d'enseigner de la façon que nous avons pu connaître.

Heureusement, ici et là, des projets mettent en œuvre les possibilités des nouvelles technologies.

**L'équipe du Moniteur 92
vous présente ses meilleurs vœux de nouvel an**



Presse lycéenne :

*vers le journalisme
professionnel ?*

suite en dernière page

Notre document

La presse lycéenne : vers le journalisme professionnel ?

L'atelier

Un cédérom d'histoire sans histoire ?

Trucs et astuces

Avec les doigts

Pour vous initier

Des textes bien traités (II)

Le Moniteur et...

Accueil protégé, mais encore...

Chronique des porteuses

De l'utilité d'un modem-fax

Cédérom, les indispensables

2000 ans d'histoire de France

Fiches pratiques et pédagogiques

L'informatique en classe :
pour quoi faire ?

Le tableur, vos élèves

peuvent compter dessus !

et bien entendu

L'éditorial

La revue de presse

Les brèves

La lithèque



La librairie à votre service !

Diriger une école aujourd'hui
Guide pratique

Ce fichier synthétise les informations dont les directeurs et les directrices d'école ont besoin quotidiennement. Actualisable grâce à son format identique à celui du BOEN, il fournit une référence fiable aux textes, décrets et circulaires en vigueur.

Cddp de la Haute-Marne

RÉF 520B8660

100 F

en vente à la librairie du Cddp92



Presse lycéenne : vers le journalisme professionnel ?

Le Cddp92 possède, au sein de son kiosque de journaux scolaires du département, 24 titres d'origine lycéenne.

24 travaux, 24 envies, 24 styles... mais un seul but : communiquer.

La presse lycéenne peut parfois faire sourire les vieux briscards du journalisme professionnel, mais nous ne pouvons nier qu'elle est le reflet de vrais centres d'intérêt des jeunes, trop souvent caricaturés dans les médias.

Bien sûr, les lycéens sont jeunes et inexpérimentés, bien sûr leurs journaux sont modestes et leurs moyens matériels limités, mais en y regardant d'un peu plus près, on ne peut vraiment pas les taxer d'amateurisme.

Que l'initiative d'éditer un journal revienne aux élèves ou aux enseignants dans le cadre d'un projet d'établissement, le sérieux est toujours de mise : le comité de rédaction, comme chez les « grands », est un gage de responsabilité et les écrits sont pleinement assumés par leurs rédacteurs.

Quant au mode de fabrication, aspect matériel, il est à la base de grands écarts entre les différents titres : les veinards équipés d'une solution PAO produisent des journaux d'une bien meilleure qualité, sur la forme, que les malheureux qui en sont encore à l'ancêtre écriture manuelle et à la reproduction à la photocopieuse.

Mais laissons de côté ces basses contingences matérielles, et intéressons-nous plus précisément au contenu de ces gentils petits canards.

Un double contenu

Il est en effet évident pour une parution lycéenne de parler avant tout du monde scolaire, dans lequel elle est diffusée. Mais l'ouverture au monde extérieur est aussi une réalité, à travers des articles d'actualité événementielle ou culturelle.

Tous les titres traitent de la vie dans l'établissement. Au travers des comptes rendus de conseil d'administration, des brèves sur les activités des différents clubs, les résultats sportifs des équipes du lycée, le lecteur-lycéen est informé sur le mini-monde dans lequel il vit.

Les questions d'orientation sont aussi abordées, et les interviews des membres de l'administration sur leur travail sont les bienvenues. Apprenons à connaître l'adulte, et à le respecter...

La « culture lycéenne » constitue ensuite la base d'articles dans une bonne moitié de ces journaux, on peut ainsi suivre les préoccupations culturelles de leur lectorat : pourquoi *Blur* et *Oasis* sont-ils en guerre, quelle est la différence entre *Goa* et *Wu-Tang* ou encore qui est *Snoop Doggy Dog* ? Toutes les réponses dans les journaux lycéens du moment !

Malgré une parution trop irrégulière pour coller à l'actualité comme leurs aînés et donc pour réagir à chaud sur



les grands événements, les sujets importants sont cependant traités dans les différentes colonnes.

De l'actualité générale à un quotidien plus inquiétant...

En tête, signe évident d'une inquiétude légitime et grandissante, les sujets sur le sida reviennent à neuf reprises, en parallèle avec les questions de contraception et la sexualité en général. Toujours aussi graves, les articles sur la guerre en ex-Yougoslavie, la situation algérienne ou encore l'assassinat de Rabin prouvent l'intérêt que portent les jeunes au monde qui les entoure. Bien sûr, tout cela n'est guère réjouissant, mais nos jeunes journalistes ne font qu'obéir à la loi du genre.

Il serait faux de dire que les jeunes lycéens se désintéressent de la politique française au vu du nombre d'articles

qui traitent de ce sujet. Ce qui gêne peut-être les hommes politiques, c'est plutôt la teneur de ces articles, toujours prompts à critiquer leur action, comme ce fut le cas en ce qui concerne, par exemple, les lois Pasqua ou Toubon. *Les Guignols de l'info* semble faire des petits...

Enfin, les grands faits de notre société semblent aussi concerner les journalistes-lycéens, qui consacrent des articles aux problèmes des banlieues, au chômage, à l'exclusion et à la drogue.

Une place dans le monde...

« Quand on a le droit de donner son avis, on développe sa mégalomanie et sa vanité. Les jeunes ont toujours ce défaut de croire qu'ils inventent le monde ». (Michel Polac, dans *Bleu de Presse*). Inventer le monde, peut-être pas, mais essayer de le comprendre, oui. Et surtout, essayer d'en devenir acteur. Les journaux lycéens, aussi

modestes soient-ils, ne peuvent être ignorés parce qu'ils sont la voix d'une jeunesse que l'on a trop tendance à dire désintéressée de tout sauf d'elle-même. Sorte de *Droit de réponse* aux adultes, le journal lycéen traduit un besoin vital de s'exprimer et donc d'exister dans un univers très certainement impitoyable mais surtout sans cesse « communicant ».

Ce serait sans doute s'avancer de voir dans la participation à un journal lycéen le signe précurseur d'une grande carrière dans la presse, mais il faut tout de même reconnaître que cet apprentissage est une bonne formation à la réflexion sur l'actualité ainsi qu'à la citoyenneté. Cette expérience ne peut être que bénéfique pour les élèves qui s'y prêtent, leur enseignant le travail d'équipe, l'esprit critique et la rigueur de l'écriture journalistique.

Delphine Clausse,
Étudiante licence, InfoCom UP3,
Option Presse, stagiaire Cddp92

Pour faire son journal, six formalités...

Le Clemi (Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information) préconise des procédures simplifiées pour donner une existence légale à un journal lycéen :

- 1 - faire figurer clairement le nom du directeur de publication, responsable légal du contenu du journal ;
- 2 - mentionner l'adresse, le numéro de série, le prix, la périodicité, l'adresse de l'imprimeur ;
- 3 - indiquer la date de parution ;
- 4 - si le journal est vendu, déposer chaque numéro à la préfecture, ou à la sous-préfecture, ou plus simplement à la mairie ;
- 5 - en cas de vente sur la voie publique, demander l'autorisation à la mairie en précisant le nom et l'adresse des vendeurs ;
- 6 - envoyer deux exemplaires de chaque numéro au Clemi et un au Cddp92.

... et une recommandation

Attention aux problèmes de *copyright* : les droits d'auteur couvrent toute publication, protégeant texte et illustration, le « copillage » au sein d'articles est illégal.

Pour plus de renseignements, consultez :

Faire son journal au lycée et au collège, Odile Chenevez, Clemi-Cfjp.

La coopé

Le cahier de comptabilité de L'OCCE a été recopié dans le tableur de Works3 sous Windows.

La gestion se fait très facilement.

Il suffit d'inscrire la nature des opérations et de ventiler son montant.

Tous les calculs s'effectuent automatiquement.

Envoi gratuit contre une disquette et une enveloppe affranchie à votre adresse. Suivi assuré.

Contact : Claude Moine, IAI, École de La Marche, 92430 Marnes-la-Coquette.

Sur votre agenda

Le salon international des langues vivantes, *Expolangues* se tiendra du 29 janvier au 2 février 1997 à la Grande Halle de la Villette à Paris.

Le multimédia facile

HyperSlider (Macintosh) est un outil de création de montages interactifs et de diaporamas, souple, puissant et d'une simplicité... enfantine.

Version française (50 F)
l'Agape, 98, avenue de la République, 75011 Paris, tél.: 01 48 06 09 95.

Téléchargement :
<http://www.worldnet.fr/~agape>
(rubrique « Testé pour vous »).

Demandez le programme

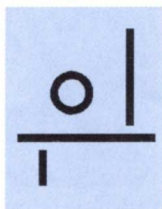
La Cité des Sciences édite un dossier complet sur son action éducative.

Cité des Sciences,
Service promotion scolaire,
75930 Paris Cedex.
Fax : 01 40 05 77 69.
Envoi gratuit.

Le gaz part

Le collège Alouette-de-Pessac a réalisé un logiciel, *Gaz naturel*, pour acquérir ou vérifier des connaissances sur ce type d'énergie. Le logiciel est accompagné de divers documents de *Gaz de France* sur le gaz et de la *Maif* sur l'enfant et la sécurité.

Contactez M. Jean-Daniel Huygue,
avenue Pierre-de-Coubertin,
33600 Pessac.
Contre 50 F de frais de diffusion.



Un cédérom d'histoire sans histoire ?

Utilisé dans le cadre du programme de 4^e par des élèves d'un niveau assez faible du collège Lakanal à Colombes, le Cédérom «1848/1914. Toute une Histoire! Art, politique, science et société» n'est pas sans poser quelques problèmes.

Le cédérom «1848/1914. Toute une Histoire! Art, politique, science et société» a été utilisé avec des ordinateurs récents, de différentes marques. Sur ces machines, quelle que soit la version Windows, le cédérom n'a pas fonctionné convenablement. Après un problème d'affichage des séquences animées, le logiciel «plantait».

L'utilisation des boutons des fenêtres de messages d'erreur était inopérante voire renvoyait à d'autres messages également intraitables.

Pour être tranquille, il fallait quitter Windows, et redémarrer le système jusqu'à la prochaine interruption...

Le programme a enfin fonctionné, sur Mac, au Cddp92 après quelques adaptations nécessaires à cause de la version du logiciel *Quick Time* d'Apple qui ne permettait pas d'activer les animations. Cela enlève un intérêt certain pour un produit qui se veut multimédia. Ce programme doit être impérativement revu pour fonctionner sur toutes les machines.

Nous avons travaillé

Le cédérom a été utilisé en Histoire (la condition ouvrière), en Éducation civique (les droits économiques et sociaux), sur les thèmes *Troubles sociaux*, *Protection sociale* à travers les fiches *grèves et troubles sociaux*, *grève des*

ouvriers du livre, *grève d'Anzin*, *grève de Draveil*... loi sur le droit de grève, loi Waldeck-Rousseau, fusillade de Fourmies, la mine, travail des femmes et des enfants, journée de dix heures, loi sur le repos hebdomadaire...

Les moyens informatiques du Collège, un seul ordinateur multimédia, et les impératifs des I.O. m'ont amené à proposer cette activité à des groupes d'élèves volontaires, en dehors des heures de cours.

L'attrait de la nouveauté et l'association informatique/jeux vidéo ont provoqué un afflux de volontaires. Les rangs se sont ensuite éclaircis lorsqu'il s'est avéré que l'informatique ne faisait pas tout; qu'il fallait lire et fournir un effort pour comprendre.

Les cours avaient eu lieu auparavant car il me semblait préférable de transmettre des connaissances de base, ce cédérom n'étant pas adapté au public du Collège ni par le vocabulaire, ni par le niveau de langage (voir l'extrait en fin d'article). Ce produit ne devait, en principe, apporter qu'un complément d'information et initier certains à une nouvelle technique.

Après une rapide formation, les élèves ont été mis en situation de recherche. S'ils n'ont pas trouvé l'entrée *ouvrier* ou *prolétariat*, ils ont obtenu *syndicalisme*, *socialisme*, *protection sociale*, *troubles sociaux*... Ils ont aussi pu apprécier les



Avec les doigts

puissantes fonctions de recherche. Ils ont été davantage attirés par le côté ludique, l'utilisation des liens hypertextes, que par le contenu. Certains, partis de la grève de Decazeville, sont arrivés à Gustave Eiffel. Souvent ils se sont totalement « perdus » dans la navigation. Je leur ai indiqué des pistes pour mener à bien leur recherche.

On peut regretter l'absence d'un véritable éditeur d'historique, ce qui me semble un outil pédagogique réellement indispensable.

Les divers problèmes techniques et les contraintes évoqués ci-dessus ne m'ont hélas pas permis de poursuivre plus loin cette expérience.

En conclusion

Les programmes doivent être très sérieusement testés avant d'être diffusés dans les établissements scolaires, les mauvais fonctionnements ont pour conséquence de déconsidérer ces nouvelles techniques aux yeux de nombreux collègues.

La présentation, l'attrait multimédia, la facilité des recherches motivent de nombreux élèves qui doivent être au préalable sensibilisés à ce nouveau support de travail.

Gérard Barnave,
Professeur d'histoire.
Collège Lakanal, Colombes.

Extraits

« ... Le caractère distinctif de la bourgeoisie est d'avoir simplifié les antagonismes de classe. »
- Marx - Engels, Manifeste du parti communiste (1848).

... les syndicats ont des options différentes : rassembler certes pour améliorer les conditions de travail, mais faut-il combattre pour l'émancipation des travailleurs, de la classe ouvrière, contre le patronat et en visant son abolition, sans même parler des syndicats créés par un patron pour faire pièce à l'organisation née spontanément.

Sous Windows 3.x

Si vous avez déjà eu une poussée de tension en cherchant à sélectionner une partie d'un mot dans votre traitement de texte, cette rubrique est pour vous.

Les astuces suivantes fonctionnent avec la plupart des traitements de texte.

Vous connaissez les touches de déplacement du clavier, elles sont au nombre de huit, les quatre évidentes, les deux de défilement de page et le couple début-fin. Elles permettent de déplacer le curseur d'un caractère, d'une ligne, d'une page-écran et en début ou en fin de ligne. Si vous les utilisez tandis qu'une des touches *Shift* est enfoncée, le déplacement est le même, mais, en plus, vous sélectionnez le texte sur lequel passe le curseur.

En général, si vous les utilisez tandis que la touche *Ctrl* est enfoncée, elles vous permettront de vous déplacer d'un mot, d'un paragraphe (ou d'une phrase selon votre traitement de texte), d'une page-texte, et au début ou à la fin du document. Si, en plus, vous maintenez enfoncée une des touches *Shift*, vous sélectionnez par mots, paragraphes, etc., mais là, il faut trois doigts, on frôle la prestidigitation !

Enfin, certains traitements de texte permettent d'utiliser *Ctrl* avec les deux touches de suppression, dans ce cas vous effacerez à partir du curseur le mot (ou la fraction de mot) précédent ou suivant, selon que vous presserez *Retour arrière* ou *Suppr.*

Ces raccourcis tendent à devenir des standards, à tel point qu'on peut aussi les utiliser dans des applications autres que les traitements de texte (solution de PAO, tableurs...).

N. B. : les touches *Shift* sont les touches de décalage majuscule, la touche *Retour arrière* est la grande touche à droite de la première rangée, la touche *Suppr* est marquée *Del* sur les claviers imparfaitement francisés.

Sous Windows 95

Le clavier n'est pas inutile sous *Windows 95*, surtout si le vôtre dispose des touches spéciales : la touche *Win* (elle porte le symbole de *Windows*) et la touche *Menu* (en bas à droite, entre les touches *Win* et *Ctrl*).

La touche *Menu* ouvre le menu contextuel de l'application active.

La touche *Win*, actionnée seule, ouvre le menu *Démarrer*. Maintenu enfoncée pendant la frappe de certaines touches, elle offre des raccourcis intéressants :

Win + E ouvre l'*Explorateur* ;

Win + F ouvre la fenêtre *Recherche* ;

Win + Maj + F lance une recherche sur le réseau (pour les riches) ;

Win + M réduit en icônes toutes les fenêtres ;

Win + Maj + M annule la réduction précédente ;

Win + R ouvre la fenêtre *Exécuter* ;

Win + Tab active la *Barre des tâches* ;

Win + F1 lance l'*Aide* de (*Windows 95*).

Afin d'achever de désespérer tous ceux qui ont créé un raccourci pour lancer l'*Explorateur*, je précise que si la touche *Maj* est enfoncée, on peut ouvrir ce dernier en double-cliquant l'icône du poste de travail.

Claude Brunet,
Cpaïen.

Internet, l'extase et l'effroi

Le Monde diplomatique consacre un dossier *Manière de voir* hors-série (octobre 1996) à *Internet*. Des articles signés Ignacio Ramonet, Pierre Lévy, Francis Pisani, Jean-Pierre Archambault, Riccardo Petrella... pour mieux cerner les enjeux, les dessous et les évolutions de la communication mondiale. C'est, actuellement, l'ouvrage le mieux documenté pour échapper aux généralités sur le phénomène *Internet*.
Prix : 50 F.
Tél. : 01 42 17 32 90.

Présente

Pour réaliser des diaporamas interactifs, les enseignants peuvent utiliser un logiciel simple, efficace et... gratuit : *Présente*.
Merci à l'auteur qui offre ce produit bien sympathique aux amateurs de multimédia pédagogique.
Pour se le procurer écrire à
Jean-Marc Campaner,
2, impasse du Moulin,
70000 Frotey-lès-Vesoul.
Joindre 2 timbres, une étiquette autocollante à votre adresse (pas d'enveloppe).
Vous pouvez commander en nombre le cédérom contenant *Présente* et 1000 mots pour apprendre à lire (20 exemplaires pour 520 F) à
Pagiciel,
23, rue Gérôme, 70000 Vesoul.

Dictionnaire multimédia de l'art moderne et contemporain

À travers plus de 2 500 notices, 4000 reproductions d'œuvres et de documents d'archives, ce cédérom couvre la totalité du domaine artistique moderne et contemporain.
Fort bien conçu, il propose des fonctions de glisser/déposer, de visualisation d'historique, de marque-pages pour gérer les informations consultées. Prix : 550 F
Pour Mac et Pc.
France Cd,
9, rue du Chemin-de-fer, BP 10,
77401 Lagny cedex.
Tél.: 01 64 02 20 02.



Des textes bien traités (II)

C'est fait, vous avez saisi votre texte « au kilomètre » avec les deux doigts réglementaires. Avec des logiciels de traitement de texte (Tdt) plus évolués que Write, utilisez alors le Vérificateur d'orthographe.

L Il vérifie si les mots appartiennent bien au dictionnaire du logiciel et détecte les erreurs de graphie; il peut suggérer une forme correcte. En revanche, il ne vérifie pas les cohérences grammaticales et les expressions « je tient » ou même « je tien » ne seront pas relevées. Le dictionnaire peut être complété.

Une relecture attentive sera ensuite nécessaire pour corriger, effacer, insérer ou déplacer des caractères ou des portions de texte.

Insertion et correction

Pour insérer un caractère oublié, un mot ou un paragraphe, placez le curseur et saisissez; vous êtes par défaut en insertion directe. Avec la touche d'insertion, on peut basculer dans le mode remplacement du caractère existant.

On peut également placer à la position du curseur une partie de texte préalablement sélectionnée et coupée ou copiée ailleurs dans un texte *via* le *Presse-Papiers*. La touche *Entrée* marque une fin de paragraphe.

L'insertion des « objets » issus d'autres logiciels *Windows* est possible (cf les liens OLE dans le *Moniteur 92* n° 22). avec la commande *Insérer un objet* du menu *Édition*.

La touche *Retour arrière* « avale » le caractère situé à gauche du curseur. La

touche *Suppr* « avale » le caractère situé à droite du curseur. Elle permet aussi de supprimer une portion sélectionnée du texte; attention, contrairement à la commande *Couper* du menu *Édition*, la sélection n'ira pas dans le *Presse-papier*. Elle est irrécupérable, sauf à utiliser la commande *Annuler édition* du menu *Édition*. Une marque de fin de paragraphe s'efface comme un autre caractère.

Mise en forme du texte

La mise en page est la première étape. Dans *Write*, la commande *Configurer l'impression* du menu *Fichier* définit l'orientation de votre feuille : *Portrait* (verticale) ou *Paysage* (horizontale) puis la commande *Mise en page* du menu *Document* permet de fixer les marges générales du document (fig.1).



fig.1

La mise en valeur de parties de texte sélectionnées constitue la deuxième étape; on pourra modifier la police et la taille des caractères en utilisant le menu *Caractères* et ajouter ainsi des

attributs (fig.2) : Gras, Italique ou Souligné (notez les raccourcis-clavier) :

La troisième étape concerne les formats affectés aux paragraphes et aux titres. Le menu *Paragraphe* permet de choisir l'alignement : Justifié, Aligné à gauche, Aligné à droite ou Centré (fig. 3). Il permet de choisir l'Interlignage et de définir les Retraits (marges supplémentaires attribuées au(x) paragraphe(s) par rapport à celles de la Mise en page) ainsi que l'alinéa, retrait spécifique de la première ligne.

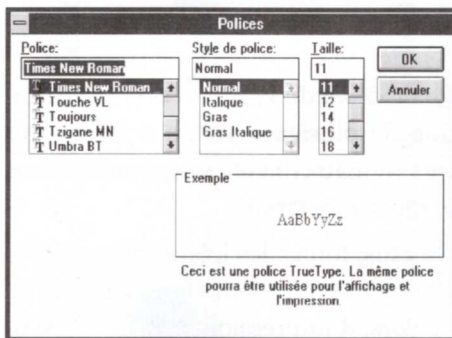


fig.2

Notez enfin que l'on peut disposer des parties du texte en tableau en les alignant sur des *Tabulations* définies dans le menu *Document* ; on renvoie le texte sur ces alignements avec la touche de tabulation.

En vrac...

Write n'offre pas d'*Aperçu avant impression* pourtant fort utile pour contrôler l'aspect de la page. La commande *Im-*

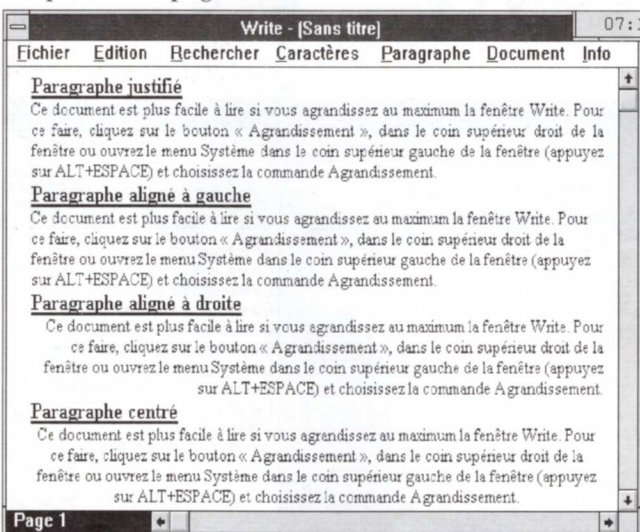


fig.3

primer du menu *Fichier* permet d'imprimer le document entier ou en partie ; les changements de page sont indi-

qués par deux chevrons dans la marge gauche du texte (cf n° 24 du Moniteur92). Avec la commande *Aller à la page* du menu *Recherche*, on accède à une page.

Ce menu permet également de *Rechercher* un mot afin de le *Remplacer* par un autre.

Dans le menu *Document*, les commandes *En-tête* et *Pied de page* permettent d'insérer des mentions

La revue de presse

Revue de pub.

C'est en lisant les revues du mois de novembre que j'ai pu faire quelques constatations quant à l'importance du volume de publicité. Dans l'O.I., j'ai compté 195 pages de pub. sur 360, sans compter 14 pages d'encarts divers, l'index des produits cités s'étend sur 5, 144 citations sont le fait de la rédaction, pour celles dues à la pub., j'ai renoncé à compter, 750 ? 1000 ?

Dans SVM, je trouve 340 pages dont 192 de pub, plus 16 pages d'encarts, plus un catalogue de fournisseur de 64 pages, les index de la pub. (simple interligne) occupent 5 pages, celui de la rédaction (en double interligne...) 2 pages ; Info PC 84 pages de pub. sur 212, PC Mag 130 sur 264, Windows Plus 134 sur 260, PC Expert 143 sur 300. Et je ne parle pas des cédéroms offerts avec versions de démonstration, offres d'achat, pages des partenaires, etc. Comme les prix vont de 20 à 40 F, je me demande si je ne ferai pas aussi bien de me cantonner au catalogue Surcouf, 240 p. et c'est gratuit !

Quant au rédactionnel... SVM consacre son dossier aux critères d'achat. Après avoir spécifié que 40 pour cent des ventes se font en dessous de la barre des 10000 F, ce qui est loin d'être le cas des machines des grands constructeurs, il teste celles-ci, logique non ? PC Expert propose un dossier « exclusif », 97 projets secrets pour 1997, il ne s'agit que des logiciels (ou mises à jour) annoncés pour Windows 95, l'exclusivité est relative, toutes les revues parlent de la même chose, l'originalité ici consiste à présenter 33 produits dans des articles rédigés, les 64 restants sont dans un tableau d'une page à quatre colonnes : éditeur, produit, catégorie, date de disponibilité ; avec cela je suis renseigné !

Vous l'avez peut-être deviné, je suis au bord de l'agacement !

Claude Brunet
Cpaïen

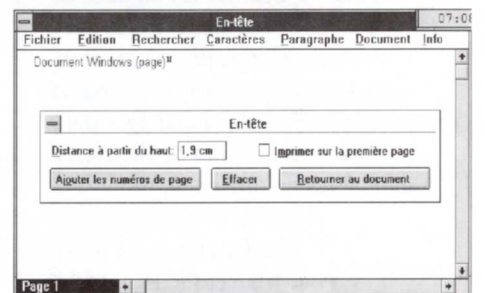


fig.4

qui reviendront sur chaque page du document. Voilà... vous connaissez les grands principes ! À vous maintenant de découvrir le reste !

Denis Brunet
I.A.I. Pôle-ressources Sud

N.B. : Pour facilement repérer les touches sur le clavier, voir Trucs et astuces.

2000 ans d'Histoire de France

Une vision à la fois globale et détaillée de notre patrimoine historique : 2000 ans d'histoire de France, les Figures qui ont fait la France, la France au temps de..., ces faits qui ont changé la France, etc. 1000 biographies de personnages des domaines politique, militaire, religieux, artistique, littéraire et scientifique. 1700 documents historiques.

Pour Mac et Pc.
France Cd. Prix : 310 F.
(cf l'article en page 12).

Atlas Hachette Multimédia

Localisation d'un lieu, circulation rapide, recherche multicritère ou indexée, accès au glossaire, fonction hypertexte sont les possibilités bien conçues de ce cédérom qui permet, par simple glisser/déposer, d'imprimer ou de récupérer toutes les informations pour un traitement informatique ultérieur.

Pour Mac ou Pc.
France Cd. Prix : 430 F.

Les Ani'Malins 3

Un précieux logiciel ludique pour développer les aptitudes essentielles de résolution de problèmes. Travailler les facultés de raisonnement, faire des affaires avec des négociants, programmer un spectacle de mi-temps ou trouver comment placer des personnages dans une maison sont des activités, modulables en difficulté, proposées par ce très bon logiciel. De 8 à 16 ans (et plus).

Pour Mac et Pc. Prix 165 F
Iona Software, 26, av. A.- Briand, 92160 Antony.

Le Petit Robert

Un dictionnaire qui sert de référence. Sobre, complet, performant ce cédérom trouvera sa place au Cdi voire en Bcd. Les modules de recherche, très élaborés, permettent d'accéder aux mots par l'étymologie, la phonétique ou les formes fléchies.

Pour Pc.
France Cd. Prix : 750 F.



Accueil protégé, mais encore...

Le n° 23 du Moniteur92 vous avait déjà présenté un logiciel de protection de l'environnement Windows : Win-Protector.

Dans le même domaine, le Cddp des Ardennes propose KiiWin.

Après une installation automatique, le produit est personnalisable. En quelques secondes d'installation, l'environnement Windows 3.1 est protégé au niveau du Gestionnaire de programmes, du groupe des Applications et du groupe des Accessoires.

Sélectionner la commande [Fichier] [Exécuter] du Gestionnaire de programmes, taper [A:setup], le programme demandera la confirmation du répertoire d'installation, par défaut : C:\KIIWIN.

Aucun groupe KiiWin n'est créé. Seule une icône en forme de clef est ajoutée au groupe Accessoires. Cette icône se retrouve en arrière-plan de la fenêtre du Gestionnaire de programmes.

La face cachée de l'installation est une liste de restrictions ajoutée au fichier

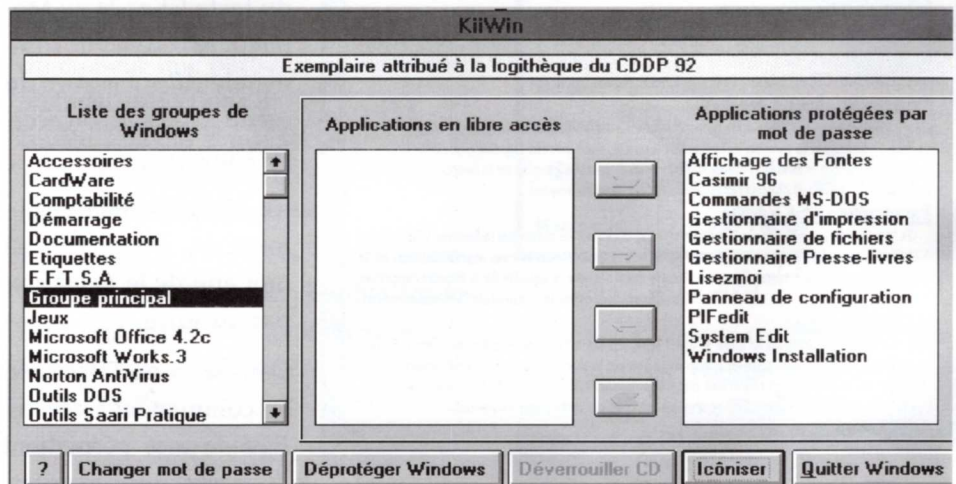
Progman.ini de Windows et la modification de plusieurs autres fichiers dont les originaux ont été sauvegardés dans le répertoire KIIWIN.

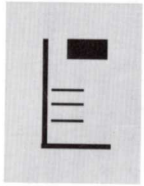
De plus, toutes les icônes des groupes Principal et Accessoires (gestionnaire de fichiers, d'impression, Windows installation, commandes MSDOS, calculatrice, horloge, etc.) sont inactives.

Il est donc important de connaître le mot de passe installé automatiquement par KiiWin : *pas*se (attention ! minuscules et MAJUSCULES doivent être respectées) pour réactiver les icônes voulues.

Personnalisation de l'installation

Après avoir réduit le Gestionnaire de programmes en icône, on clique sur la clef KiiWin et l'utilisateur qui





L'informatique en classe : pour quoi faire ?

Si l'informatique a pu être considérée longtemps par certains comme une discipline à part entière, de nombreux textes récents, et notamment les Instructions Officielles de 1995, soulignent assez clairement que l'ordinateur doit être un outil au service de la pédagogie.

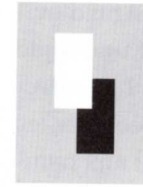
Pour s'en convaincre, il suffit de lire le chapitre sur les compétences transversales ou celui des compétences relatives aux disciplines. Dans ces deux parties, il est bien précisé que l'enfant doit être un « utilisateur raisonné » de la machine.

Mais alors, que faire en informatique avec sa classe ? Quelle progression adopter ? Eh bien justement, aucune ! Au contraire, se demander à chaque étape des progressions disciplinaires, si la notion abordée ou la démarche entamée ne bénéficieraient pas de l'apport de l'ordinateur.

La partie Programmes des I.O., dans le chapitre Technologie au Cycle des approfondissements propose quelques pistes qui, une fois encore, font une large place à l'utilisation de l'outil ; et si la partie « principales fonctions de la machine » est bien mentionnée, il ne s'agit que d'une approche, il n'est aucunement question de se lancer dans une étude très technique mais, plutôt, de donner à chacun les éléments de compréhension du principe général de fonctionnement.

Le tableau au verso se propose de suggérer quelques pistes et situations que chacun pourra adapter à sa progression.

Lionel Maury
I.A.I. Pôle-ressources Sud



Le tableur, vos élèves peuvent compter dessus !

Depuis trois ans, l'ordinateur de la classe de CM1 de Daniel Roblot est l'outil naturel et quotidien des productions d'écrits des élèves. Cette complicité est désormais renforcée par l'usage du tableur Microsoft Works, dans le cadre de la résolution de problèmes mathématiques.

Les difficultés rencontrées dans ce domaine sont de différentes natures. Le tableur permet de les sérier afin que les élèves comprennent l'énoncé d'un problème, apprennent à utiliser des données, sélectionnent les renseignements et classent les informations.

Découverte du tableur

La première étape, sur le papier, consiste en une recherche des indices pertinents dans l'énoncé. Il est opportun de regrouper les renseignements par catégorie et non dans l'ordre de leur apparition. Ce recensement doit être suivi d'une série de calculs simples. Pourquoi d'ailleurs ne pas envisager des questions produites par l'élève ?

La deuxième étape, plus informatique, consiste en la découverte et en l'utilisation des cellules. Elles sont les

Microsoft Works - Ecran1.wks				
Fichier Edition Affichage Insertion Format Outils Fenêtre ?				
Times New Roman 12				
C22 =C17+C18+C19+C20				
	A	B	C	D
1	Données			
2	prix d'1 litre de lait	4		
3	nombre de litres de lait	3		
4				
5	prix d'une tranche de jambon	8		
6	nombre de tranches	5		
7				
8	prix d'un pain	5		
9	nombre de pains	1		
10				
11	prix d'un paquet de biscuits	12		
12	nombre de paquets	4		
13				
14	billet donné	200		
15				
16	Calculs			
17	dépense pour le lait	$4 \times 3 = 12$	12	
18	dépense pour le jambon	$8 \times 5 = 40$	40	
19	dépense pour le pain	$5 \times 1 = 5$	5	
20	dépense pour les biscuits	12×4	48	
21				
22	dépense totale	$12 + 40 + 5 + 48 = 105$	105	
23				
24	monnaie rendue	$200 - 105 = 95$	95	
25				

cases du tableau, codées comme pour une bataille navale (A1..., B1...). Afin d'éviter de « couler » tout de suite ses élèves, l'enseignant leur aura préparé une copie d'écran, pour réaliser, toujours sur papier, une préparation à ce que l'on effectuera sur la machine. Les élèves utiliseront alors cette feuille pour recopier les indices du problème. Une colonne (A) est réservée au texte, l'autre (B) aux nombres. En dessous des données, on fera recopier les calculs effectués, avec la décomposition de l'opération.

La troisième partie introduit la notion de formule. Il faut faire comprendre aux enfants qu'ils vont utiliser les indices trouvés dans les cellules de la colonne B pour que le logiciel effectue les calculs dans les cellules de la colonne C. Le logiciel reconnaît une formule parce qu'elle commence par le signe *égale*. On désigne le contenu d'une « cellule-indice » en lui donnant ses coordonnées.

La comparaison des colonnes B et C permet de vérifier l'exactitude des calculs. Rien ne prouve que le raisonnement soit fondé. Toutefois, l'utilisation de la souris pour choisir les cases permet à l'élève de verbaliser son raisonnement, ainsi pour le prix de 3 litres de lait coûtant 4 F pièce, il faut cliquer en face de la case « nombre de packs », poser l'opérateur, puis se placer en face de la cellule « prix d'un litre ».

Tâtonnement - Simulation

Deux copies d'écran pour illustrer une progression

	A	B	C	D	E	F
1						
2		Pièces de 2F.	Pièces de 5 F.	Pièces totales	Consigne à respecter	
3	Nombre			=B3+C3	32 pièces	
4	Somme	=2*B3	=5*C3	=B4+C4	94 francs	
5						
6						
7						
8						
9						
10						

	A	B	C	D	E	F
1						
2		Pièces de 2F.	Pièces de 5 F.	Pièces totales	Consigne à respecter	
3	Nombre	12	14	26	32 pièces	
4	Somme	24 F	70 F	94 F	94 francs	
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Propos recueillis par
Pierre-Étienne Bontemps,
I.A.I. Pôle-ressources Nord.

L'informatique en classe : pour quoi faire ?

Situations	Pistes	Domaines	I. O.
Visite de la pharmacie du quartier Étude du traitement des chèques bancaires Enquêtes auprès de parents d'élèves ayant une utilisation professionnelle de l'ordinateur Elmo, Lirebel... SimCity 2000, Corps humain	Enquêtes, visites, exposés concernant des entreprises et des services Logiciels d'entraînement et de soutien Logiciels de simulation	Étude sociologique et économique de l'informatique EAO Logiciels outils	Quelques utilisations de l'informatique à l'École et dans l'environnement quotidien Utilisation raisonnée de l'ordinateur et de quelques logiciels (traitement de texte, tableur, logiciels spécifiques) dans le cadre de l'enseignement disciplinaire
Correspondance, journal... Simulations mathématiques, relevés météo Gestion de BCD Réalisation de présentations multimédias Description et rôle des éléments internes principaux Jeux de rôle, « ordinateur en carton » Code binaire, cartes perforées Simulation de portes logiques Décomposition d'actions complexes, analyse	Traitement de texte, PAO Tableur Documentation automatique Aide à la création Les organes d'un système informatique Circulation de l'information dans le système Notion de code Montages électriques Notion de programme	Technologie	Approche des principales fonctions de l'ordinateur (mémorisation, traitement de l'information, communication)

connaît le mot de passe accède à la fenêtre de modification.

Tous les groupes et leur contenu sont listés. L'utilisateur choisit en toute simplicité la ou les applications, le ou les groupes qu'il souhaite protéger ou déprotéger (attention, la fenêtre de configuration se referme seule après un certain temps sans manipulation).

Dans cette même fenêtre, l'utilisateur pourra :

- changer le mot de passe ;
- désactiver la protection *KiiWin* pour la prochaine session *Windows* ;
- déverrouiller le tiroir du lecteur cédérom qui ne s'ouvrait qu'avec le mot de passe ;
- quitter *Windows* et retourner au DOS ;
- « icôniser » (réduire la fenêtre de configuration).

Enfin, si vous n'êtes pas convaincu de la réelle utilité de *KiiWin* après l'avoir installé puis testé, vous pouvez toujours le désinstaller complètement, simplement et proprement, en tapant à la place du mot de passe le mot : **DÉ-INSTALLATION**, attention, en majuscules ! *KiiWin* effacera tous ses fichiers et remplacera vos fichiers originaux en lieu et place de ceux qu'il avait modifiés.

Pierre-Laurence Perdriat
I.A.I. Pôle-ressources Sud

KiiWin v.2.3, pour *Windows 3.1*, licence sur site : 300 F.

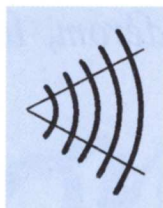
KiiWin Windows 95, même condition.

Commande possible au *Cddp92*.

**VIII^e semaine
de la Presse dans l'École
du 17 au 22 mars 1997**

**Enseignants
pour recevoir les publications**

Inscrivez-vous
du 13 janvier au 17 février 1997
3614 EDUTEL
Mot-clé : PRESSE



Chronique des porteuses

De l'utilité d'un modem-fax

Vous pouvez en effet étendre considérablement le champ d'action de votre ordinateur, grâce à un modem-fax qui permet de faire l'économie d'un minitel et d'un télécopieur, voire d'un répondeur téléphonique vocal.

Il en existe trois versions : le boîtier standard, le pocket (externe) et la carte interne. Le boîtier se connecte sur un port série, la carte s'insère dans un connecteur interne. Beaucoup de cartes doivent aussi être reconfigurées par un positionnement correct de certains interrupteurs. Ce genre d'inconvénient est compensé par un coût moindre, un port série libre supplémentaire par rapport aux boîtiers et une vitesse de transfert maximum.

Les boîtiers se branchent en quelques secondes, des voyants vous indiquent à tout moment l'état de l'appareil mais ils sont souvent limités à un débit maximum de 19 200 bits par seconde (bps) du fait de leur connexion sur le port série.

Les boîtiers standards s'utilisent de préférence sur des ordinateurs de bureau alors que les pockets sont plutôt destinés aux portables.

La vitesse des modems-fax de base a évolué de 9 600 bps, débit suffisant pour tous les services minitel et le fax en général, à 14 400 bps. L'offre actuelle propose des vitesses de 28 800 à 33 600 bps. Ces vitesses de transferts sont recommandées pour *Internet* ou pour le téléchargement. Soyez attentifs à l'agrément *France Telecom* du modem que vous allez acheter.

Les différentes fonctions sont directement en rapport avec les logiciels fournis ou achetés. Un modem-fax est généralement livré avec un ensemble cohérent de logiciels. Un émulateur de terminal donne accès aux services *Minitel* et au téléchargement. Un écran d'accueil convivial, avec répertoire téléphonique, vous permet l'automatisation des accès aux services, la capture des écrans et donc la possibilité d'imprimer les pages. Une protection par mot de passe vous est aussi offerte.

En mode fax, vous recevez directement sur disque dur les télécopies qui vous sont adressées, un message vous prévient à l'écran. Vous pouvez alors les visionner, les imprimer ou les réexpédier vers un autre terminal, sans aucune perte de qualité. Vous pouvez bien évidemment faxer des messages, des fichiers complets élaborés sur traitements de texte, tableurs, bases de données, directement, sans devoir les sortir sur papier auparavant. Inconvénient : il faut un numériseur si vous voulez faxer un document papier. Mais, si votre travail est habituellement élaboré sur ordinateur, vous n'avez pratiquement jamais besoin de télécopier un document papier.

Beaucoup de modems-fax actuels possèdent aussi les fonctions d'un répondeur vocal interrogeable et modifiable à distance. Si vous n'avez qu'une seule ligne téléphonique, pour un souci de confort, vous pouvez intercaler avant le modem-fax un boîtier différenciant un appel vocal d'un appel fax.

Il est inutile de laisser votre ordinateur en fonction 24 h sur 24 : des éveilleurs de PC permettent d'avoir accès à l'appareil même si celui-ci est éteint.

Quelques exemples de prix : Un modem-fax à 14 400 bps : 400 F. Un modem-fax de poche à 33 600 bps avec logiciel d'accès à *Internet* : 1 100 F. Un modem-fax-répondeur avec différenciation d'appel et éveilleur de PC : 1 400 F.

Alain Gaquerel,
Directeur, école Paul-Bert A,
Bois-Colombes.

Il s'agit le plus souvent d'utiliser l'informatique à des fins essentiellement pédagogiques : pas question de passer outre les objectifs des programmes. S'ils prévoient l'usage du micro-ordinateur et des logiciels qui l'accompagnent, aucune directive gouvernementale ne se veut véritablement trop... directive.

La place de l'informatique dans l'enseignement dépend de l'équipement matériel des établissements, soumis à des budgets parfois restreints, et du bon vouloir des professeurs.

Ce sont pourtant ces professeurs qui sauvent le système éducatif. Et il ne s'agit pas d'une phrase purement démagogique. Si un peu partout en France, on utilise les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC), c'est parce que des professeurs, motivés, donnent de leur temps et de leur énergie pour apporter plus que le minimum légal à des élèves qui en ont bien besoin. Que ces hommes et ces femmes soient remerciés de montrer à leurs collègues le chemin à suivre. Bien sûr, on ne peut demander à tous l'investissement personnel que ceux-là sont prêts à offrir. Mais, hors une volonté forte d'un ministre quel qu'il soit, on ne peut compter que sur ces militants, malgré le politique, pour faire avancer les choses. Heureusement, il n'est pas interdit d'avoir des idées et de les appliquer, aidé ou non par le Ministère, aidé ou non par les collectivités locales, souvent mises à contribution, ce qui est normal.

Car si l'on ne peut affirmer que l'ordinateur sauvera l'École, tant les maux dont elle souffre sont divers, on peut sans crainte écrire: «l'École ne remplira pas son rôle si elle ignore les avancées de la technologie»

S.B.



2000 ans d'histoire de France

L'histoire avait été un peu délaissée jusqu'à maintenant par les concepteurs de cédéroms. Avec *2000 ans d'histoire de France*, nous disposons d'un bon outil de recherche documentaire multimédia, utilisable par les élèves ou pour préparer une séance d'histoire.

L'auteur a su donner vie à notre histoire en utilisant toutes les technologies existantes en matière de cédérom.

On peut y traverser les siècles de -50 à 1958, en s'arrêtant sur de grands événements qui ont marqué notre histoire (animations présentant 20 événements), sur 1 des 1000 biographies de personnages du domaine politique, militaire, artistique, scientifique avec portraits et documents d'époque... ou encore passer d'une carte d'époque à l'autre, savoir quels événements de l'histoire de France se sont déroulés un 12 décembre...

L'auteur a pris l'option de privilégier les figures qui ont marqué l'histoire. Les biographies sont accompagnées de nombreux documents et les portraits sont réalisés par des artistes contemporains du personnage présenté.

On y trouve de nombreuses illustrations (pièces de Molière, gravures...), des manuscrits (lettre de Diderot, l'original de la Marseillaise, des lettres de François I^{er}...) et les cartes de France dessinées à différentes époques.

Les grands événements sont présentés avec une grande qualité d'images. Les musiques et les commentaires sont choisis avec soin. Le tout rendant très dynamique et très agréable les présentations.

On utilise ce cédérom d'abord pour préparer ses séances, se constituer une base documentaire. L'élève pourra y rechercher l'information historique en complément d'autres recherches.

L'accès se fait soit par index pour les personnages cités, soit par une frise chronologique. On peut regretter de ne pas avoir un index donnant accès directement aux documents. Il faut les chercher au travers des biographies ou, pour la prise de la Bastille présentée comme une BD avec des documents de l'époque, dans la présentation des États Généraux.

Les textes peuvent être édités et utilisés dans d'autres applications. Les documents, cartes, portraits sont imprimables en utilisant la touche impression d'écran. Ils constituent ainsi une importante base de données dans un cédérom qui devient très vite indispensable dans une Bcd.

Philippe Dupont,
Malakoff.

2000 ans d'histoire de France de Pascal Bonafoux.
Havas Édition Électronique : 399 F.

Configuration minimale :

PC : 486sx, 8Mo de RAM, lecteur de Cédérom x2, carte son, souris, carte vidéo 256 couleurs en 640 x 480, Windows 3.1.

Mac : LC, 5,5Mo de RAM, système 7.0, lecteur de Cédérom x2, écran 13 pouces 256 couleurs.



Directeur de publication : Jean-Louis DUGUET. Rédacteur en chef : Fernando PINTADO. Coordination : Michel CHARRIER. Comité de rédaction : Claude BRUNET, Denis BRUNET, Michel CHARRIER, Alain GAQUEREL, Patrick GIN, Lionel MAURY, Fernando PINTADO, Michel REY, Raymond ROCHER. Illustrations : Jean-Pierre AUDEBERT. Mise en page : Michel CHARRIER, Yves MOREAU, Michel Tournon. Tirage 3500 exemplaires. Dépôt Légal 4^e trimestre 1989. Cddp92, 41, av. du Roule, 92526 Neuilly-sur-Seine Cedex, 01 47 45 92 00