

JOUR 1 – Mardi 22 novembre – PARIS / LIMA

6h10 -RV à **PARIS–CDG / 9h10→Amsterdam (KLM)→10h30 / 12h35→Lima (KLM)→19h15**

La Capitale, **Lima**, se situe dans le désert du Pacifique, plus exactement au bord du Rio Rimac, l'un de ces nombreux petits fleuves qui traversent le désert en direction du Pacifique. La première impression du visiteur à Lima, c'est la brume qui semble envelopper continuellement la ville « La Garua ». C'est la vengeance de L'Amérique disent certains, pas de soleil pour les descendants des conquistadores. Au contraire, c'est la preuve du génie de Pizarro qui fonda la ville en 1535, disent les autres ; il ne pleut jamais, mais la ville ne manque jamais d'eau et ne souffre ni du froid ni de la chaleur.

Accueil à l'arrivée puis transfert à l'hôtel. Installation, **dîner** à l'hôtel. **Nuit 1** à l'hôtel (**San Augustin Exclusive**)

JOUR 2 – Mercredi 23 novembre – LIMA

Petit déjeuner à l'hôtel → **Visite guidée** de **Lima**

Visite de la partie coloniale avec sa **place d'armes**, créée par Francisco Pizzaro, la **cathédrale**, le **couvent de San Francisco** et ses **catacombes**. Vous verrez de nombreuses **casonas** coloniales.

Découverte du **quartier de Miraflores**. Arrêt au **parc de l'Amour**, perché sur une falaise dominant le Pacifique. Des murets bordent le parc, et sont couverts de mosaïques avec des dessins et citations dédiés à l'amour. Au centre trône une statue de Victor Delfin.

Déjeuner dans un restaurant local

Continuation vers le quartier de **Pueblo Libre**. Visite du Musée **Rafael Larco Herrera**. Le Musée abrite une intéressante collection d'environ 55 000 céramiques précolombiennes du nord du Pérou. Ce sont donc des poteries et objets des cultures Cupisnique, Mochica et Chimu, ainsi que plusieurs momies, encore enveloppées de leurs tissus funéraires. Une salle présente une étonnante et riche collection de « huacos » d'époque Mochica et Chimu.

Retour à l'hôtel. **Dîner** dans un restaurant local, puis **nuît 2** à l'hôtel (**San Augustin Exclusive**) puis **JOUR 11**

JOUR 3 – Jeudi 24 novembre – LIMA – AREQUIPA

Petit déjeuner à l'hôtel → Transfert pour l'**aéroport de Lima. 9H45→Arequipa→11h20** (durée : 1h35)

L'Unesco a considéré que « l'architecture ornementale dans le centre historique d'**Arequipa** est un exemple magistral de l'intégration créative des caractéristiques européennes et natal vital à l'expression culturelle de la région entière... le centre historique d'Arequipa est un exemple exceptionnel d'une ville coloniale caractérisée par les conditions naturelles, les influences indigènes, la conquête et l'évangélisation et la nature spectaculaire de ses alentours. » **Arequipa** complète donc depuis l'année 2000 la liste des villes (avec **Lima** et **Cuzco**) classées au patrimoine mondial de l'institution.

Transfert pour votre hôtel, dépôt des bagages. **Déjeuner** dans un restaurant local.

Visite guidée d'Arequipa

Arequipa est surnommée la ville blanche, en raison de ses constructions en « sillar » blanc, pierre volcanique mais aussi par son origine hispanique. Les premiers Espagnols qui foulèrent la terre d'**Arequipa** furent Diego de Almagro et ses compagnons en février 1537. Le 15 août 1540, Garcia Manuel de Carabajal la fonda solennellement et lui donna le nom de « Villa Hermosa Valle de Arequipa ». En 1541, Charles V l'éleva au rang de ville et l'honora de l'Escudo de Armas. Trente ans plus tard, le Vice-roi Toledo lui décerna le titre de « très noble et très Royal ».

Visite de la **Plaza de Armas**. Si elle ne date que du XIXe siècle, cette place est certainement l'une des plus belles du Pérou. Elle est festonnée, sur trois côtés, d'une double rangée d'arcades. De la place, vous pouvez admirer les 3 volcans qui entourent la ville, le **Misti** à la forme conique de 5822m, le **Pichu-Pichu** haut de 5669m, et le **Chachani** le plus élevé de tous avec 6075m. Passage devant la **Cathédrale**.

Installation à l'hôtel. **Dîner** et **nuît 1** à l'hôtel (**Fundador**)

JOUR 4 – Vendredi 25 novembre – AREQUIPA

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ pour le centre ville (40 min.) pour découvrir les imposantes **carrières Cortadores**, situées dans les **gorges de Añashuayco**. Vous pourrez voir le travail des tailleurs de sillar, pierre blanches. Continuation pour la **carrière Culebrillas** qui abrite des pétroglyphes puis anciens (**NOTE** : bonnes chaussures de marche recommandées).

Déjeuner dans une **Picanteria**, pour déguster les spécialités de la région.

Visite du couvent de Santa Catalina. Sans aucun doute le monument le plus étonnant et le plus intéressant d'**Arequipa**. Fondé en 1580, il occupe une superficie de plus de 20 000m² et abritait au moins 500 religieuses. **Santa Catalina** est une citadelle au milieu de la ville. En y pénétrant, on se retrouve en plein XVe siècle. C'est un dédale de patios, cloîtres ornés de fresques, de maisons particulières, de bâtiments monastiques séparés par de véritables rues, construit en sillar de couleurs gaies : ocre, jaune et bleu. La plus grande partie est accessible aux visiteurs, mais il reste un espace où vivent une vingtaine de religieuses. Les ruelles qui sillonnent le quartier résidentiel de l'enceinte portent le nom d'où étaient originaires les novices : la **rua Cordoba**, la **place Zocodover** et la **rua Séville**.

Fin d'après-midi libre. Dîner dans un restaurant local. Présentation d'un petit **spectacle folklorique. Nuit 2** à l'hôtel (**Fundador**)

JOUR 5 – Samedi 26 novembre – AREQUIPA / SILLUSTANI / PUNO

Petit déjeuner à l'hôtel → Départ pour **Puno** (trajet d'environ 6h)

Vous traverserez les **pampas de Cañahuas** dans la réserve d'**Aguada Blanca**, un des rares endroits au monde où vous pourrez observer les **vigognes** en toute liberté. Les étangs parsemés sur le bord de la route servent de relais aux oiseaux migrateurs.

Déjeuner au restaurant **Paskana de Kolla**

Visite du site archéologique de Sillustani, situé à 20 km à l'ouest du **lac Titicaca**. Dominant le **lac Umayo** à une altitude de 3900 mètres, **Sillustani** est l'un des sites les plus énigmatiques de la civilisation des **Aymaras**, ou **Collas**. Au bord du lac, se dressent de petites tours funéraires d'environ 9 mètres de haut, de forme circulaire : les **Chullpas**. Dans leur partie supérieure, une corniche en saillie rompt avec la monotonie de la paroi. Certaines présentent des sculptures sur le pourtour extérieur. Parmi les plus importantes et les plus connues, celle dite du **Lagarto** (le Lézard) mesure 12m de haut et 5m de diamètre. On trouve dans ce gisement de grands cercles constitués de pierres enfoncées dans le sol. Le plus grand mesure 15m de diamètre. On leur suppose une fin rituelle ou cérémonielle. A l'extrême sud, une tour ou observatoire domine la vallée, et notamment la route qui parcourait le Collao d'est en ouest.

Continuation vers **Puno**

C'est une région géographique différente de celle de la Sierra avec de hauts plateaux sans vallées abruptes ou escarpées. Les vastes prairies au milieu desquelles coulent les fleuves tributaires de ce lac millénaire, forment un réseau hydrographique autonome. **Puno** est aussi la capitale folklorique du pays. Les manifestations musicales et folkloriques sont fréquentes. L'artisanat atteint sa meilleure expression dans les tissus en laine d'alpaga et dans la céramique. Installation à l'hôtel. **Dîner** et **nuît 1** à l'hôtel (**Casa Andina Classic Tikanani**)

JOUR 6 – Dimanche 27 novembre – LAC TITICACA

Petit déjeuner à l'hôtel → Départ pour le **port de Puno**

Embarquement pour **Taquile** en bateau partagé, mais avec un guide francophone (environ 3h). Une excursion sur le **lac Titicaca** est une expérience unique, entre ciel et eau, bleu et vert, soleil et terre, à 3800m d'altitude... Elle permet en outre de découvrir les activités quotidiennes qui s'y déroulent et de sentir l'importance symbolique que le lac a pour ses habitants.

Visite des îles flottantes des Indiens Uros. Le **lac Titicaca** est le lac navigable le plus haut du monde (3809m). Le niveau du lac peut connaître des variations assez considérables (entre les marées quotidiennes qui atteignent 0,80m), qui peuvent aller jusqu'à 1m selon que l'année a été plus ou moins pluvieuse. La température de ses eaux oscille entre 10° et 15° selon la période de l'année et la partie du lac. Selon la légende, le premier Inca, Manco Cápac et son épouse Mama Oclo, émergèrent du **lac Titicaca** envoyés par leur père, le Dieu Soleil, pour fonder l'Empire qui fut divisé en quatre régions. **Puno** appartenait à la région du **Collasuyo** qui s'étendait sur toute la plaine du **Collao**. Les **Uros** sont les membres d'une communauté indienne autochtone qui a conservé certaines traditions. Ils vivent sur des îles flottantes artificielles faites de couches superposées de joncs (totora), abondants dans le lac. Ils se déplacent avec les célèbres balsas de totora, ces barques en roseaux liés en fuseaux et propulsées à la voile ou à rame.

Visite de l'île de Taquile, située à 30 km de **Puno**

C'est une île très intéressante pour appréhender la vie quotidienne et la culture des habitants du lac. Ses 1500 résidents conservent leurs anciennes traditions et activités, auxquelles ils ont intégré, depuis une vingtaine d'année, le tourisme. Il convient tout particulièrement de souligner la qualité des tissages élaborés par ces habitants.

Déjeuner sur l'île **Taquile** dans une salle communautaire

Retour à l'embarcadère en descendant quelques 500 marches... Traversée pour rejoindre **Puno**

Transfert à l'hôtel en bus privé. **Dîner** dans un restaurant local. **Nuit 2** à l'hôtel (**Casa Andina Classic Tikanani**)

JOUR 7 – Lundi 28 novembre – PUNO / CUZCO (altitude 3400 m)

Petit déjeuner à l'hôtel → Départ vers **Cusco** en bus (environ 10h de route passant par l'Altiplano)

Arrivée à **La Raya**, le point le plus haut du circuit à 4335 mètres. Possibilité d'observer des lamas ou vigognes → **Déjeuner** dans un restaurant local

Visite de **Raqchi**, également connu sous le nom du **Temple du Dieu Wiracocha**. Ce temple Inca possède des dimensions monumentales : 100m de long, 28m de large et 14m de hauteur. Il est divisé en 2 parties, et dans chacune, nous pouvons apprécier les bases de 11 colonnes gigantesques construites en pierres parfaitement taillées et surmontées d'adobes. On peut aussi voir, entre autre, les **qolqas** ou dépôts de grains, les secteurs militaires et religieux, des murailles ainsi que les bains des Incas.

Visite de l'**église baroque d'Andahuaylillas**

Sur la place de ce petit bourg, se dresse une petite église du 17^e à la façade modeste, mais dont la richesse de la décoration intérieure lui a valu le surnom de **Chapelle Sixtine du Pérou**. Le somptueux plafond peint, les autels et retables baroques, les imposants cadres de tableaux dorés à la feuille forment un ensemble éblouissant.

Arrivée à **Cuzco**, capitale archéologique de l'Amérique du Sud

Cuzco a été la capitale de l'Empire Inca du Tahuantinsuyo et, en tant que telle, base d'une grande organisation politique capable de diriger un empire qui occupa une grande partie de l'Amérique du sud. Plus tard, elle a également été le centre de la colonisation européenne. Ses premiers constructeurs l'ont conçue comme une cité importante, centre administratif outre que lieu de pèlerinage et de culte. Elle fut construite sur une colline, au sommet de laquelle se dressait la grande construction de Sacsayhuaman (connue sous le nom de forteresse) et on lui donna la forme totemique d'un félin. Entre les deux fleuves qui délimitent la ville inca, les anciens Péruviens construisirent leurs palais, leurs places, leurs rues et leurs édifices publics, dont les vestiges existent encore aujourd'hui, après de nombreux siècles. La conquête modifia l'aspect de Cuzco, mais non pas son importance. Les Espagnols y construisirent des édifices majestueux ainsi que des églises, selon le meilleur de leur art. Les maçons indiens et métis mirent au point non seulement une nouvelle conception de l'art européen en version américaine, mais ils furent également capables de créer une nouvelle école d'art, typique du Nouveau Monde, l'école Cusqueña d'art et de peinture. Cuzco devint le lieu de convergence de la culture européenne et de la civilisation de l'Amérique, en une synthèse culturelle et un métissage ethnique d'une valeur extraordinaire.

Installation à l'hôtel. **Dîner** dans un restaurant local. **Nuit** à l'hôtel (**Los Portales**) puis **JOURS 9 et 10**

JOUR 8 – Mardi 29 novembre – CUZCO - VALLEE SACREE - AGUAS CALIENTES

Petit déjeuner à l'hôtel → Départ vers la **vallée de l'Urubamba**, fleuve sacré dans de superbes paysages de la cordillère des Andes

Visite du **marché de Pisac** qui a lieu tous les jours mais principalement les **mardis**, jeudis et dimanches. Après avoir découvert les étalages de fruits et légumes à même le sol, vous pourrez acheter des ponchos, tricots, couvertures en laines d'alpaga. A cette occasion tous les paysans des environs viennent vendre le produit de leur travail. La plupart ne parlent que le quechua, la langue inca. Vous y découvrirez de nombreux costumes typiques, riches en couleurs, de curieux légumes et fruits ainsi que l'artisanat traditionnel.

Continuation pour les **Salines de Maras**. Votre promenade au milieu de ces centaines de bassins de décantation de sel, si loin de la mer, est un moment unique et inattendu.

Continuation pour la **vallée de l'Urubamba**. **Déjeuner** dans un restaurant local

Départ pour la **visite** du village et le site d'**Ollantaytambo**

Perché sur un éperon rocheux au dessus de la vallée, ce sont des blocs de granit d'une taille extraordinaire qui ont été hissés. Forteresse militaire, lieu de culte ? Encore une énigme ! Il est composé de terrasses, servant à transporter l'eau des hauteurs sans éroder les sols, de greniers utilisés comme dépôts de céréales ou légumes desséchés, des places. La plus importante étant **Mañay Raqay** (porte de l'Arc-en-ciel), de forme rectangulaire avec une grande porte en pierre. La **Maison Royale** abrite les temples, les demeures des nobles et l'observatoire astronomique. L'enceinte aux 10 niches : un de ses murs, de 20m de long, est uniquement formé de deux blocs de pierre cyclopéens. Le **Temple du Soleil** probablement inachevé à cause de l'arrivée des conquérants espagnols. Transfert à la **gare d'Ollantaytambo**. **16H15** → départ en train pour **Aguas Calientes** (trajet 1h30) Transfert à pied pour votre hôtel.

Installation à votre hôtel. **Dîner** puis **nuit** à l'hôtel (**El Mapi**)

JOUR 9 – Mercredi 30 novembre – AGUAS CALIENTES / MACHU PICCHU / CUZCO

Petit déjeuner matinal à l'hôtel → Ascension matinale en navette touristique pour accéder à l'entrée du site du **Machu Picchu** (30 min.)

Visite du site du **Machu Picchu** (2430 m)

C'est en 1911 que Hiram Bingham, archéologue américain, découvrit sur les flancs du **Machu Picchu** (la « Vieille Cime » en quechua), des ruines précolombiennes alors infestées de serpents et dissimulées par la végétation. Depuis sa découverte, cette cité de granit étagée sur plusieurs terrasses, qui surplombe les gorges du **Rio Urubamba** du sommet d'une montagne abrupte, est restée nimbée d'un profond mystère. Il semble, en effet, que même au temps de l'Empire inca, l'accès en était réservé à quelques élus. Il s'agissait vraisemblablement d'un sanctuaire. Tout comme **Pachacamac** et les autres lieux sacrés de l'Empire inca, **Machu Picchu** abritait des prêtres, des hauts fonctionnaires, des domestiques, des artisans, et surtout des acclas, ces vierges consacrées au service du « Dieu Soleil ». La cité découverte par Bingham demeura inaccessible jusqu'à ce qu'une mission archéologique découvre en 1940 le « Chemin de L'Inca » qui, à travers la « Vallée sacrée des Incas » mène à la citadelle. Le destin des habitants de cette ville demeure inconnu. Aussi bien pendant la Conquête qu'à l'époque de la colonie, les Espagnols ne découvrirent jamais le site de **Machu Picchu**, car invisible du bas de la vallée. Plusieurs hypothèses ont été avancées pour expliquer la disparition de ses occupants : épidémie, ostracisme (et donc oubli) lors de la cruelle guerre civile qui déchira l'empire avant sa chute. Les Incas n'en ont laissé aucune explication écrite ou orale. Les fouilles effectuées sur le site n'ont fait qu'épaissir le mystère.

Descente à **Aguas Calientes**. **Déjeuner** au restaurant **Indio Feliz**

14h30 → Retour en train vers la vallée pour la gare d'**Ollantaytambo** → **16h04** → bus vers **Cuzco**

Installation à l'hôtel. **Dîner** puis **nuit 1** à l'hôtel (**Los Portales**)

JOUR 10 – Jeudi 1^{er} décembre – CUZCO

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite des **ruines environnantes de Cuzco** → Visite du site de **Sacsayhuaman** (3520 m)

C'est l'une des plus extraordinaires structures mégalithiques du nouveau monde. Parfait exemple du degré de maîtrise de la construction par les Incas, les énormes blocs de pierre qui la forment ont été assemblés de façon parfaite sans usage aucun de ciment ou mastic et peuvent peser jusqu'à 125 tonnes.

Puis découverte de **Quenqo** (3530 m), énorme bloc de pierre avec son labyrinthe de tunnels creusés dans le sol. Puis le site de **PukaPukara** (3715 m) formé de plateformes, couloirs, escaliers et tourelles. Puis **Tambomachay** (3600 m). Retour vers le centre-ville.

Déjeuner dans un restaurant local à **Cuzco**.

Visite à pied de **Cuzco** avec la **Plaza de Armas**. Elle s'étend sur l'espace cérémonial inca et était entourée de prestigieux monuments, notamment le palais inca de Varacocha. **Visite** du **Koricancha** ou **couvent de Santo Domingo**. Le couvent fut érigé sur les fondations du Koricancha aussi appelé temple du soleil. C'était le lieu de culte le plus important de l'Empire Inca. **Visite** du quartier de **San Blas**, quartier des artisans, spécialement ceux consacrés à l'imagerie religieuse.

Dîner buffet et **spectacle folklorique**. **Nuit 2** à l'hôtel (**Los Portales**)

JOUR 11 – Vendredi 2 décembre – CUZCO / LIMA

Petit déjeuner à l'hôtel → **Matinée libre** pour découvrir le **centre ville** et flâner dans les ruelles.

Déjeuner dans un restaurant local

Transfert pour l'**aéroport de Cuzco**, **17h** → envol pour **Lima** → **18h28**

Transfert pour rejoindre votre hôtel. Dîner au magnifique restaurant **Huaca Pucllana**

Le restaurant se trouve sur le **site archéologique de Huaca Pucllana**. C'est une pyramide en adobes composé de 7 plateformes, servant de centre cérémoniel et administratif de la civilisation Wari. L'élite religieuse souhaitait affirmer sa puissance en contrôlant l'utilisation des ressources d'eau de la zone. Retour en bus pour l'hôtel. **Nuit** à l'hôtel (**San Augustin Exclusive**)

JOUR 12 – Samedi 3 décembre – LIMA / PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel → Transfert et découverte du **quartier de Barranco**

Barranco était un quartier huppé au début du 20^e siècle ; sa diversité culturelle et son architecture coloniale en font aujourd'hui l'un des quartiers les plus populaires de **Lima**. Son front de mer (malecón) est sans aucun doute le plus prisé de tout Lima, avec une vue imprenable sur l'Océan Pacifique. Le pont des soupirs, le parc central, les spectacles de rue ou encore la vieille station de tramway apportent une touche romantique et beaucoup de charme à cet endroit reconnu comme le quartier « bohème » de la capitale.

Déjeuner au restaurant **Rosa Nautica**, situé sur un ponton surplombant la mer.

Début d'après-midi libre → Transfert à l'**aéroport de Lima** et assistance aux formalités d'embarquement.

21h05 → Envol pour Amsterdam (KLM) / **Dîner** et nuit à bord →

JOUR 13 – Dimanche 4 décembre – AMSTERDAM / PARIS-CDG

Petit déjeuner à bord → **15h25 / 17h45** → **Paris CDG** → **19h**

